

第七季直播讲堂第五讲：课堂教学创新的底层逻辑

4月15日下午，由合肥工业大学教育研究与评估处处长于宝证老师担任主讲人，课堂教学创新的底层逻辑为主题的线上直播讲座开讲。教师教学发展中心组织线上线下共28位教师观看学习。




于宝证老师主要从课堂教学的底层逻辑、底层逻辑的运行规则和课堂教学设计的评价三个方面来展开本次分享。首先，他分析了当前课堂教学改革形势，近年来，课堂教学改革方法和途径的层出不穷不但让教师无所适从，还因为选择困难阻碍了一些教师积极改革的热情。他继而提出教学改革要从课堂教学的底层逻辑出发，探究课堂教学的基本构成元素，理清系统有效运行的规律。他以相声是一门说、学、逗、唱的艺术作类比，指出教学是一门说、问、做、展的活动。

而后，于宝证老师对课堂教学的底层逻辑规则做了全面和深入的分析，以AI如何进行学习为例，提出学生学习是一个“从下沉到重构，再到上浮”的过程。学生从回归书本学习知识发展史，到重新结构知识，最后运用知识解决问题，实现了由“书本知识”到“学生知

识”的转变。

● **学习陷阱**

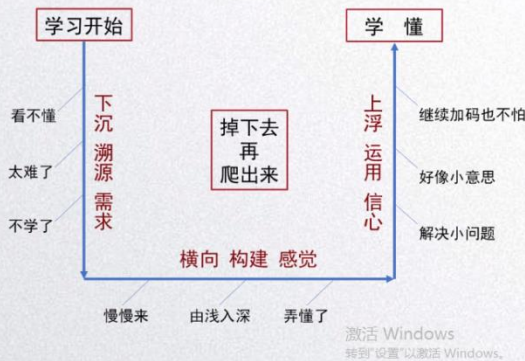
**合肥工业大学**
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

教师的作用就是智慧的引领、坚实的陪伴、信任的基石、信心的动力

学习本质：新概念=原有概念+联结

- 越熟悉的概念、场景，越容易被激活。
- 新知识的产生：概念之间强行建立起的联系

学习陷阱



最后，于宝证老师谈到了课堂教学设计的评价，对教学设计的7种联结进行了具体阐述，即新旧知联结、人人有机会、探究中转化、思考中解决、活动中承载、实践中拓展、文化中浸润。他认为，这7种联结体现了两大功能，一是技术化和工具化的功能性，二是文化功能和精神价值的价值性；并且体现了学习的明暗两条线路，即主动学习的明线和内隐式学习的暗线。此外，他对教学创新大赛的材料设计提出了自己的见解，他认为好的大赛材料设计需要满足三个条件，一是开头要让评委有代入感，找到坐标；二是过程中间要有高峰体验，决定高度；三是结束时还要让评委保持好感，不打折。他还表明理想的教学模式是聚焦问题、激活旧知、论证新知、应用新知、融会贯通的五位一体，而教学改革和创新是一个循序渐进的过程，不能“来时激动，听时心动，回去不动”，积跬步方能至千里。

此次线上直播活动强调从课堂教学的底层逻辑出发，围绕学生的个性特点和需求，结合教师的学科特质和素养，推进教学改革创新成

效更加贴合时代特征。（文/教师教学发展中心）